



Sorda

Sorda – Der Klang der Welt

Spanien 2025 | 99 min | OmU | Regie und Buch: Eva Libertad | Kamera: Gina Ferrer
Schnitt: Marta Velasco | Musik: Aránzazu Calleja | Mit: Miriam Garlo, Álvaro Cervantes,
Alene Irureta, Joaquín Notario, Daniela Saura Pérez, u.a.

Ángela ist gehörlos, Héctor hörend, ein junges Paar, fröhlich und verliebt, um so mehr, als sie ihr erstes Kind erwarten. Ona soll es heißen, ein Mädchen. Doch je näher der Tag der Geburt rückt, desto unruhiger wird Ángela. Wie soll sie sich um Ona kümmern in einer Welt, die nicht für sie gemacht ist? Wird Ona hören wie Héctor oder sein wie sie? Ihre kleine, beschützte Welt, die sich Ángela und Héctor geschaffen haben, bekommt Risse. Sie müssen es noch einmal versuchen. In der Welt, wie sie ist und wie sie sein könnte.

„Ein hellsichtiger, ungeschönter, leuchtender Film.“ (Cinemanía)

„Ein stiller Crowd Pleaser, aufmerksam und einfühlsam ... Miriam Garlo trägt den Film mit einer unwiderstehlichen Mischung aus Stolz, Schmerz und Isolation.“ (Screen Daily)

Berlinale 2025: Panorama Publikumspreis, C.I.C.A.E. Award

Guadalajara Film Festival 2025: Bester Film, Beste Regie

Malaga Filmfestival 2025: Bester Film, Bester Schauspieler und Schauspielerin, Publikumspreis

Medienpartnerschaft



Gehörlosen- und
Gebärdensprachverein
BAO e.V.



VBG. LANDESZENTRUM FÜR HÖRGESCHÄDIGTE